

Opowiadanie - ma tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, ma bohaterów, opowiada o jakiejś przygodzie, ma akapity, zwroty dynamizujące akcję, ciekawe słownictwo związane z tematem, dialog, opis

1. **Pisz całe opowiadanie w jednakowym czasie, najlepiej przeszłym.**
2. Unikaj powtórzeń wyrazów, zamiast powiedział- rzekł, oznajmił, szepnął, krzyknął, zapytał...
3. Tam, gdzie to możliwe, **wprowadzaj dialogi (od myślnika i nowej linii, wielką literą)**
4. Wykorzystuj inne formy wypowiedzi – **wprowadź elementy opisu czy charakterystyki.**
5. Korzystaj z bogactwa wyrażeń i zwrotów rozpoczynających i kończących opowiadanie oraz stanowiących spoiwo pomiędzy poszczególnymi częściami.
6. Używaj **bogatego słownictwa**, stosuj zróżnicowane przymiotniki oceniające, opisujące kształty, kolory...
7. Dobre opowiadanie powinno mieć **ciekawy początek, budzące zainteresowanie rozwinięcie i przekonujące zakończenie.**
8. Pamiętaj o **spójnym z całością zakończeniu.** Częsty błąd to urywanie akcji lub brak podsumowania.

**Redagując opowiadanie, możesz wybrać jedną z następujących możliwości:**

- **jesteś główną postacią i pełnisz rolę narratora** – piszesz wówczas w 1 os. liczby poj. czasu przeszłego, np. byłem, poznałem itp.(narracja pierwszoosobowa)
- **pełnisz tylko rolę narratora**, a opowiadasz o kimś innym – piszesz wówczas w 3 os. liczby poj., np. był, poznał itp.(narracja trzecioosobowa)
- **jesteś jedną z wielu osób, które brały udział w pewnych wydarzeniach**, wszyscy bohaterowie coś przeżyli, a Ty **opowiadasz o wydarzeniach** (pełnisz rolę narratora) – piszesz wówczas w 1 os. liczby mn., np. byliśmy, poznaliśmy itp

#### Propozycje zwrotów rozpoczynających opowiadanie

Działo się to w...

Było to wówczas, gdy...

To, co chcę wam opowiedzieć, wydarzyło się, gdy...

Nie uwierzycie może, ale to nie był sen...

Gdy zaczynam o tym myśleć...

Nigdy nie zapomnę dnia, o którym...

Długo zastanawiałem się, jak opisać to, co stało się...

Pewnego dnia...

#### Propozycje zwrotów posuwających akcję do przodu i dynamizujących akcję

Z początku...

nagle, niespodziewanie, nieoczekiwanie

W pewnej chwili...

raptem, gwałtownie, zaskakująco

Później jednak... Po chwili okazało się, że...

W ostatniej chwili (w ostatnim momencie)...

Pod koniec dnia... Wówczas, gdy...

Nieco później...

#### Propozycje zwrotów wprowadzających postacie

Ujrzałem wówczas...

Koledzy, o których chcę powiedzieć...

Bohaterem wydarzenia był...

Okazał się nim...

To nie była zwyczajna postać...

#### Propozycje zwrotów informujących o przeżyciach

Radość, którą przeżyłem, była...

Nie pamiętam, czy coś wywarło na mnie takie wrażenie, jak...

Trudno mi o tym pisać, ale...

Nie wiem, czy zdołam pojąć, że to, co przeżyłem...

Nic w życiu dotąd nie sprawiło mi tyle radości (smutku, bólu), co...

Pozostał tylko smutek (żal), że...

Z tego wydarzenia wyniosłem naukę, że...